



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Sergio Calò**
Indirizzo(i) Monte Bandiera 1
I-36045 Lonigo (Italia)
Telefono(i) 0444437893
Fax 0444437893
E-mail sergiocalo1971@gmail.com
Cittadinanza italiana
Data di nascita 11/11/1971
Sesso Maschile

Cellulare 3474567010

Esperienza professionale

Date 02/01/2007 →
Lavoro o posizione ricoperti **Technical Manager del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali**
Principali attività e responsabilità

Ideazione, scrittura, presentazione in bandi di finanziamento nazionali, internazionali e direzione tecnica progetti d'innovazione, ricerca, trasferimento tecnologico.

PRINCIPALI PROGETTI NAZIONALI REALIZZATI

- Ideazione e direzione tecnica e scientifica del Progetto "DE.TEC. Nuove tecnologie non invasive per la deumidificazione e il risanamento delle murature umide" - Bando di assegnazione delle risorse per i distretti 2008 - Misura 2A

- Direzione tecnica progetto MAP.RI.SIS. - Costruzione e gestione di mappe dinamiche di rischio sismico e altre calamità naturali dei Beni Architettonici del Veneto. Bando di assegnazione delle risorse per i distretti 2006, misura: 2b.

- Scrittura e direzione tecnica progetto PROVACI - Sviluppo di tecniche e metodologie integrate per la protezione sismica, la tutela, la riqualificazione sostenibile e la valorizzazione di siti e strutture di interesse storico-artistico anche archeologiche. **Prima ricerca internazionale sulla valutazione di rischio sismico per le superfici di pregio** (intonaci anche policromi, stucchi e mosaici).

Partner Consorzio CETMA, Consorzio Tre, SI.PRE. srl Sviluppo Tecnologie e Ricerca per l'Edilizia Sismicamente Sicura ed Ecosostenibile scrl, Università degli Studi di Napoli Federico II, CRACA (Centro Regionale di Assistenza per la Cooperazione Artigiana)
Università degli Studi di Padova e Nanofab.

- Direzione tecnica - scientifica **Allestimento di un laboratorio tecnico** per il trasferimento tecnologico. Bando di assegnazione delle risorse per i distretti 2005, misura: 7.

- **Sperimentazioni manutentive negli edifici storici.** Strategie per il controllo e la progettazione degli interventi, S. Calò, D. Martignon, E. Niero, Logo Comunicazione, Padova 2007 (2007).

- Direzione tecnica - scientifica **Portale e Osservatorio e della Banca Dati Distrettuale.** Bando di assegnazione delle risorse per i distretti 2004, misura: 8.

- Direzione tecnica - scientifica **Protocollo del Restauro e Manutenzione degli Edifici Storici:** Strategie per il controllo e la progettazione degli interventi. Bando di assegnazione delle risorse per i distretti 2004, misura: 2

- Direzione tecnica - scientifica **Realizzazione del Portale del Metadistretto.**

- Scrittura e Direzione tecnica progetto **"Le origini di Venezia"** – Bando Telecom Italia – valorizzazione del patrimonio culturale invisibile. (primo classificato su trecento).

Il progetto in collaborazione con, **MIBACT**, UPA, **UNESCO**, Provincia di Venezia, Comune di Venezia cooperative sociali del territorio e 6 aziende del comparto **ICT beni culturali**, ha realizzato nuovi sistemi tecnologici per la promozione e la valorizzazione di contenuti culturali fra Altino, Torcello e Rialto.

- Scrittura e Direzione tecnica del progetto **FLAA – Filiera Legno Alto Adriatica**

ICE-Istituto Nazionale per il Commercio Estero e Consorzio Distretto veneto dei Beni Culturali, in collaborazione con Federlegno, hanno realizzato un programma di profonda innovazione tecnica e di prodotto nella filiera del legno e dell'abitare nei settori delle nanotecnologie, aggregazione, internazionalizzazione.

- Direzione tecnica - **progetto NANOCOAT commissionato da Agemont F.V.G.** e in collaborazione con NanoFab – Civen, CNR Ivalsa, UNIVE, IUAV e aziende del settore, per la ricerca e l'innovazione nei materiali attraverso le nanotecnologie.

- Direzione tecnica Progetto **Main.Reim** - L.R. 18/05/2007, n. 9 – Bando per la concessione di contributi a sostegno di attività di ricerca industriale, sviluppo sperimentale, innovazione e diffusione del trasferimento tecnologico

- Direzione tecnica del progetto **"Programmazione triennale per l'ambiente - Provincia di Venezia"**
Il progetto ha raccolto idee e progetti, ha eseguito la prefattibilità, l'organizzazione e la verifica di possibili finanziamenti per i progetti riguardanti l'ambiente nella Provincia di Venezia. L'attività è stata rivolta a progetti d'innovazione, ricerca e aggregazione fra soggetti pubblici e privati, al fine di avviare una politica coordinata e sinergica, fornendo uno strumento utile per l'amministrazione pubblica.

- Direzione tecnica progetto **A.T.T.E.S.S.** Azioni di trasferimento tecnologico per il miglioramento delle prestazioni **ENERGETICO-AMBIENTALI DELL'EDILIZIA STORICA** secondo i criteri dell'edilizia sostenibile. Definizione di un sistema di valutazione per la certificazione della sostenibilità ambientale degli interventi su edifici storici.

In collaborazione con La Direzione Regionale dei Beni Culturali MiBAC.

- **Assistenza nel campo della conservazione**, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico del **Porto di Venezia**

Incarico di **Responsabile Tecnico del MACC** – Modern Art Conservation Centre

Centro per lo studio e il restauro dell'arte moderna e contemporanea polimerica e architettonica

- Organizzazione e relatore: **Convegno MACC Modern Art Conservation Centre**. Presentazione del primo network italiano per il coordinamento, il restauro e la conservazione dell'arte moderna e contemporanea, Verona 28 novembre 2008.

L'evento è stato realizzato in collaborazione con MACC Modern Art Conservation Centre e VEGA per presentare ufficialmente il MACC, il primo network italiano di aziende e istituzioni, per il restauro e la conservazione dell'arte e l'architettura moderna e contemporanea. Esperti, docenti universitari e rappresentanti delle principali realtà che collaborano con il MACC, sono intervenuti per illustrare le tecniche e le metodologie adottate per il restauro di differenti tipologie di opere contemporanee.

Sono stati partner dell'iniziativa: Civen, CNR Icis di Padova, Fondazione Villa Fabris, Nanofab, Rest'Arte, Università Ca' Foscari, Università di Padova, Università IUAV di Venezia.

Organizzazione e relatore:

- Workshop Il Restauro dell'Architettura Moderna.
- Prospettive di mercato nella filiera del contemporaneo.
- Dall'emergenza Abruzzo alla gestione integrata del rischio dei centri storici.

- Direzione tecnica del Progetto **"TRASF.LAB Trasferimento Tecnologico in ambito analitico"** - Bando di assegnazione delle risorse per i distretti 2008 Misura 2C

- Direzione tecnica del Progetto **"MU.VI Studio dei processi sinestesici e prototipazione di uno spazio multimediale interattivo per la qualificazione di aree espositive"** – L.R. 18/05/2007, n. 9 "Piano strategico regionale per la ricerca scientifica, lo sviluppo tecnologico e l'innovazione 2008-2010" – Bando per la concessione di contributi a sostegno di attività di ricerca industriale, sviluppo sperimentale, innovazione e diffusione del trasferimento tecnologico.

- Scrittura e Direzione tecnica del Progetto **NANOLEGANTI** - Sperimentazione nuovi leganti nanostrutturati per il restauro" - Bando di assegnazione delle risorse per le aggregazioni di filiera o di settore, Esercizio 2008, Misura A. Partner: 19 imprese partecipanti più l'Università Ca Foscari di Venezia.

PRINCIPALI PROGETTI INTERNAZIONALI REALIZZATI

- **Coordinatore tecnico nazionale Progetto MAE Regioni Cina – Beni Culturali** realizzato in collaborazione con MiSE, MiBAC, MAE, Regione Veneto, Lombardia, Friuli Venezia Giulia, Marche, Toscana, Lazio, Emilia Romagna, Umbria.

Il progetto realizza attività in partenariato con i maggiori centri di gestione del patrimonio Culturale Cinese (Beijing, Nanjing, Dazu, Qufu, Hunan, Xi'an, etc.), per la conservazione, il restauro e la promozione attraverso il sistema pubblico privato italiano.

- Coordinamento delle attività **tecniche e commerciali fra imprese italiane e cinesi.**

- Scrittura e Direzione tecnica del progetto **FLA – Filiera Legno Argentina**

Il progetto ha avviato la procedura metodologica del FLAA in area Argentina nelle provincie del Chaco e del Corrientes al fine di portare, attraverso le agevolazioni risultanti dall'azione svolta, le imprese italiane ad investire con vantaggi competitivi per il mercato del Cono SUR.

A seguito del progetto è stato firmato un accordo quadro fra Regione Veneto e la Provincia del Chaco al fine di potenziare le attività di collaborazione.

- Scrittura e Direzione tecnica del progetto **HE.RI.SAFE** "Banca dati del rischio per la salvaguardia del patrimonio culturale interregionale" INTERREG IVC – INTERREG ITALIA SLOVENIA programma cooperazione 2007 – 2013

- Direzione tecnica del progetto **IKTIMED** – Increasing Knowledge Transfer and Innovation in the Mediterranean Area – **MED**

Attività di supporto per il trasferimento di conoscenze e la cooperazione fra realtà pubbliche e private.

- Direzione tecnica **ADRIA HUB** Progetto interreg IPA Adriatico 2007_2013.

Sviluppo della filiera delle costruzioni in legno attraverso il Partenariato Pubblico e Privato

- Collaboratore tecnico per la realizzazione del progetto **SPINE** – Europeaid - Ciudad

Il progetto per lo sviluppo del network di gestione e realizzazione casi studio di efficienza energetico ambientale su edifici storici in Russia e Ucraina

- scrittura Progetto **"Eco Industry**. Mitigazione dell'impatto ambientale nelle aree industriali: sperimentazione di protocolli, metodologie e tecniche per lo sviluppo sostenibile – Bando Interreg Italia-Austria 2007-2013

- Partecipazione alla scrittura e Direzione tecnica del progetto **PROFILI**. Creazione di una piattaforma transfrontaliera di servizi per il miglioramento dei PROcessi della FILiera allargata delle costruzioni edili – *Interreg Italia-Slovenia*

- Coordinamento progetto **ENRICH** - Environmental Risks' Assessment of Cultural Heritage through Integrated Methodologies – *IPA Adriatico*

- partecipazione ai contenuti e alla stesura di **SINOP** - Creazione di un Sistema INformativo sulle Opportunità del Partenariato pubblico privato– *IPA Adriatico*

- Ideazione e coordinamento **JO TRA-IN** - Joint tradition and innovation in the craft and trade sector to promote labour market development – *IPA Adriatico*

- Coordinamento **ADRIATIC PARK** Exploitation of natural resources and protected areas with the constitution of a Multipurpose Center for the coordination, documentation and development of the park system of the Adriatic area – *IPA Adriatico*

- Coordinamento del gruppo di esperti per la redazione della **Carta del restauro per il Centro di Studi Scientifici sui Beni Culturali** in collaborazione con l'**Accademia Cinese delle Scienze** per la messa a punto di un testo contenente le nozioni fondamentali per la realizzazione di un corretto intervento di restauro sui materiali lapidei Restoration of Stone Materials. Technical and Methodological Synthesis.

- Collaborazione tecnica alla stesura e realizzazione **GUIDELINE ON THE EXPERIENCES AND COMPETENCES IN THE FIELDS OF RESTORATION, CONSERVATION AND VALORISATION OF THE ARCHITECTURAL AND ARCHAEOLOGICAL HERITAGES** per il Consiglio d'Europa e il National Coordinators of the project IRPP/SAAH . Collaborazione con il **Consiglio d'Europa** e il National Coordinators of the project IRPP/SAAH
- Consulenza per il restauro e la conservazione **dell'esercito di terracotta (dinastia Han) - CINA**.
- Coordinamento e supporto tecnico alle imprese per la partecipazione ai bandi per il restauro e la conservazione delle opere e di monumenti, come "Valorizzazione e illuminazione delle Mura veneziane in Nicosia – Cipro o "Restauro Cattedrale di **Se do Porto – Portogallo**.
- Coordinamento partner pubblici e privati, massimi esperti d'illuminotecnica italiani e interlocutori ciprioti, per la Partecipazione al bando di gara **per l'Illuminazione pubblica dell'area delle mura veneziane a Nicosia**. Il progetto è risultato il migliore in fase tecnica.
- Coordinamento attività per la realizzazione di una **struttura promozionale permanente a San Pietroburgo**. Bando di assegnazione delle risorse per i distretti, misura: 6b realizzazione 2007.
- Coordinamento per lo scambio di competenze nel campo del restauro con **l'Università di Torun (Polonia)**.
- Coordinamento Palladio Scholarship. Le imprese venete e il restauro dei manufatti lapidei dello Stato di Vittoria (Australia).
- **VEG.AL Riqualificazione eco-compatibile delle infrastrutture produttive** del territorio transfrontaliero a sostegno dello sviluppo economico integrato tra Veneto e Albania - Interreg Cards-Phare.
Partner: VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia e Istituto di Studi Contemporanei di Tirana. Il progetto ha riguardato la riconversione delle aree industriali albanesi. 20 giugno 2008 convegno finale.
- **Collaborazione con il National Tourism Organization of Cyprus (CTO)**
Collaborazione per la definizione di attività e percorsi per la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico cipriota e italiano. In particolare le attività hanno individuato azioni sul turismo culturale per gli itinerari Veneziani e sulla filiera produttiva delle ceramiche artistiche.
- Coordinamento **"Missione Economica in Russia"** - Attuazione Programma Promozionale delle produzioni venete del Settore Secondario - Anno 2008. Il progetto era dedicato a imprese venete attive nel campo del restauro dei beni culturali e dell'alto artigianato artistico. **Sigla di due accordi** per promuovere attività di collaborazione per la tutela del patrimonio con **l'Associazione Russa Restauratori e l'Unione Restauratori di San Pietroburgo**.
- Collaborazione con il Ministero Turco per il Turismo e la Cultura e **l'Università di Ancara** - realizzazione di un accordo per la creazione di attività formative e l'esecuzione di interventi di restauro
- **Stesura e Coordinamento accordo siglato il 11 maggio 2007 con l'Associazione Costruttori Russia, il Dipartimento Costruzioni Russo e la Società Nazionale per la Tutela dei Monumenti Storici e della Cultura** per una collaborazione nel campo del restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale russo.

Progetti presentati Programma Central Europe 20 aprile 2015

- Ideazione e scrittura e Lead Partner a **Eco'S Heritage** - Economic, Environmental and Social Sustainability of Cultural Heritage.
- Scrittura e partecipazione Project Partner a **FORESTAGE** - Historical Forests as Cultural Heritage.
- Partecipazione in PP a **R.E.V.I.T.A.H.** - Revitalization of the Austro-Hungarian historical heritage through the promotion of cultural tourism.
- Partecipazione in PP a **TACH** - Technology-driven restoration and valorisation of Artistic Cultural Heritage in Central Europe.
- Partecipazione in PP a **REFREsh** - uRban rEvitalisation For cultuRal hEritage.
- Partecipazione in PP a **WWB** - Weaving without borders.

	- Partecipazione in PP a TOURcomp - Private and public integration for improvement of entrepreneurial tourism competences. - Direttore tecnico progetto ICE Regioni Cina e paesi dell'est Europa. - Responsabile punto UNI della provincia di Venezia fino al 31_12_2014; - Membro commissione CEN/TC 346 WG11 sulla terminologia e il restauro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Metadistretto Veneto dei Beni Culturali via della Libertà 12, 30175 Marghera Venezia (Italia)
Date	dal 01.07.2009 → 31.12.2010 Consulente per il servizio di attestazione professionale nazionale per i restauratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confartigianato provinciale di Vicenza
Date	dal 15.06. 2011 → 30.09.2013 Consulente in missioni di scouting, per il Ministero Affari Esteri sul progetto MAE Regioni Cina beni culturali . Costruzione del sistema Italia per i beni e le attività' culturali inerenti al restauro, conservazione e valorizzazione del Patrimonio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Affari Esteri
Date	dal 01.05.2011 → Consulente per le attività' di aggregazione di filiera e costruzione di progetti che per il coordinamento pubblico - privato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Veneto Agricoltura
Date	05.02.2012 Formatore per il progetto ATTESS – valutazione energetico ambientale e inserimento degli impianti in edifici storici anche di pregio - dei funzionari del MiBAC (Regione Veneto)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Beni e Attività' Culturali
Date	10/01/2002 →
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Tecnico Opera s.r.l. Restauro Conservazione Diagnostica Attestata SOA OS2 cat.III e certificata ISO 2008
Principali attività e responsabilità Direzione Tecnica Azienda di Restauro	Lavori eseguiti come Direttore tecnico di Opera s.r.l. diagnostica – conservazione – restauro e coordinati dalle Soprintendenze dei Beni Architettonici e Artistici. - restauro ciclo di affreschi di Gianbattista Tiepolo XVII sec. Salone nobile Villa Loschi Zileri Motterle. Monteviale (VI). - restauro conservativo delle sculture e dell'apparato decorativo lapideo di Villa Loschi Gazzetta del XVI sec. in Sossano (VI). - restauro conservativo degli affreschi del XVIII sec. e del soffitto ligneo policromo di Palazzo Thiene (VI). - esecuzione delle analisi per lo studio dell'apparato decorativo e affreschi e restauro conservativo di tutte le superfici di pregio (affreschi, stucchi, policromie lignee, lapidei) "Palazzo Cà Garzoni - Moro" Canal Grande Venezia, Sito UNESCO. - restauro conservativo dell'apparato decorativo lapideo Palazzo Creazzo Frigotto XIX sec. Lonigo (VI). - restauro conservativo degli stucchi e dell'apparato decorativo lapideo - Villa Barbaran Da Porto XVIII sec. Montorso Vicentino (VI). - restauro conservativo degli affreschi del XVI XVII sec. e stucchi policromi del XVIII sec. di Villa Bassi Rathgeb in Abano Terme PD. - campionatura e intervento sulle esedre di Villa Giulia, Palermo. - restauro conservativo dei capitelli e dei basso rilievi di Villa Malfitano XVIII secolo Palermo. - restauro conservativo delle volte del XVII XVIII sec. affrescate e decorate con stucchi, stucchi dorati e

- dipinti lignei, **Palazzo Celestri Trigona di S. Elia**, Palermo.
- restauro conservativo dei mosaici paleocristiani, apparato lapideo del IV sec. e affreschi del **Martirion della chiesa dei SS. Felice e Fortunato** Vicenza
- campagna diagnostica per la progettazione degli interventi nella **chiesa di San Euno** Palermo, **Museo Etnografico "Pitrè"**, Palermo, **Duomo di Francofonte**, Siracusa.
- interventi di restauro conservativo del quarto capitello del fronte occidentale del **Tempio della Concordia - Valle dei Templi, sito UNESCO**, Agrigento.
- restauro conservativo soffitto ligneo policromo del XVIII secolo **Palazzo privato** in Lodi.
- restauro conservativo "Facciata delle Meridiane" sec. XVII, presso l'ex **Convento dei Gesuiti** in Mondovì (CN).
- restauro conservativo affreschi del XVII e XVIII sec. contenuti nel **ex Convento dei Gesuiti** (ora palazzo di Giustizia) a Mondovì (CN).
- esecuzione delle analisi per lo studio dell'apparato decorativo e affreschi "**Palazzo Visconti**" Saronno Varese.
- restauro conservativo dell'apparato decorativo lapideo interno ed esterno **chiesa di San Francesco**, Bassano del Grappa (VI).
- restauro conservativo degli affreschi esterni e interni del XIV e XV sec. e dell'apparato ligneo policromo del soffitto - **chiesa di San Francesco Bassano del Grappa** (VI).
- restauro conservativo dell'affresco e intonaco originale della **torre dei "Carraresi" complesso murario di Cittadella**, Padova
- restauro conservativo dei prospetti esterni e dell'apparato lapideo di **Palazzo Trigona** sec. XVII Piazza Armerina, (En).
- restauro conservativo degli apparati lapidei della **Cattedrale di Castoreale** sec. XVI tra cui sculture marmoree di Antonello Gagini "S. Maria di Gesù" 1501, " S. Caterina d'Alessandria" 1534 di Andrea Calamech, "S. Giacomo Maggiore" 1567 di Rinaldo Bonanno "S. Pietro" 1586 - Messina
- esecuzione delle analisi e progettazione del restauro conservativo dell'**esercito policromo di Terracotta della Dinastia HAN in Xuzhou Cina**. Dopo aver eseguito il sopralluogo e i rilievi, presso lo scavo archeologico, il progetto è stato redatto in collaborazione con l'ICIS C.N.R. di Padova.
- restauro conservativo degli affreschi e tempere del XVIII sec., intonaci e apparati lapidei esterni di **Palazzo Franceschini**, Vittorio Veneto (TV).
- restauro conservativo degli affreschi del XVIII sec. presenti nella chiesa e stucchi policromi del XVIII sec. di **Villa Bassi Rathgeb** in Abano Terme (PD).
- restauro conservativo degli intonaci e decorazioni a tempera, XIX sec. **ex Filanda Romanin-Jacur**, Salzano (VE).
- restauro conservativo dei prospetti esterni (paramenti lapidei, affreschi ed intonaci), e decorazioni interne (affreschi, elementi lapidei, marmorini) XV-XVII sec. **Villa Marini Rubelli**, San Zenone degli Ezzelini (TV).
- restauro conservativo delle lunette affrescate di Rocco Pittaco XVIII sec. e ricomposizione e restauro dell'altare lapideo della bottega dei f.lli Spazzi - **Chiesa del Seminario vescovile** di Vicenza,
- restauro conservativo dell'affresco " La cacciata dei mercanti dal tempio" XVIII sec. facciata della **chiesa del complesso dei padri camilliani**, Rossano Veneto (VI).
- restauro degli affreschi e degli intonaci storici XIV-XVI sec. della antica **parrocchiale Santa Maria Annunziata** di Nanto (VI).
- restauro conservativo dei dipinti murali del **Duomo di Custonaci** (TR).
- restauro conservativo dei marmorini e degli elementi lapidei della facciata della **chiesa dei Ss. Pietro e Paolo, Camposampiero** (PD).
- esecuzione dei sondaggi stratigrafici per lo studio dell'apparato decorativo della **chiesa di S.Gaetano**, Treviso.
- restauro elementi decorativi in terracotta dei prospetti esterni di **Palazzo Vinanti**, Bassano del Grappa (VI).
- restauro tratto mura storiche di via Bembo XIII sec., Asolo (TV).
- restauro affreschi e decorazioni della "sala delle conchiglie " XVII sec. **Villa Loschi Zileri Motterle**. Monteviale (VI).
- restauro stucchi e marmorini del salone nobile **Villa Loschi Zileri Motterle**. Monteviale (VI).
- esecuzione di saggi stratigrafici per lo studio del palinsesto storico-artistico degli alzati della **chiesa di Santa Marina, Lonigo** (VI).
- Restauro della facciata e portale lapideo **eseguiti dal Lamberti** XVI sec., **Santuario di Madonna dei Miracoli, Lonigo** (VI)

Consulenze eseguite come Direttore tecnico di Opera s.r.l. diagnostica – conservazione – restauro di progettazione e direzione lavori per restauri conservativi coordinati dalle Soprintendenze dei Beni Architettonici e Artistici:

- Consulente per il Comune di Mondovì, della progettazione per il recupero tipologico, cromatico e

	ornamentale delle facciate di Mondovì Piazza, un complesso di 19 edifici d'interesse storico artistico. - Consulente per il Comune di Saronno del restauro conservativo delle facciate e apparato decorativo dell'ex "Villa Comunale di Saronno" – Varese. - Consulente per il restauro conservativo dei dipinti murali del Duomo di Custonaci (TR). - Consulente per il restauro conservativo delle facciate della scuola "Leonardo da Vinci" - Comune di Saronno – Varese. - Consulente per la conservazione degli affreschi del XV secolo nella Cappella di Santa Croce in Mondovì – Comune di Mondovì - CN. - Consulente per la conservazione degli affreschi di Andrea Pozzo nella chiesa della Missione in Mondovì - Comune di Mondovì - CN.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera s.r.l. Restauro Conservazione Diagnostica via F. Moro 9, 36045 Lonigo (Italia)
Tipo di attività o settore	Restauro monumentale e di opere artistiche
Date	1998 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratore, progettista e consulente
Principali attività e responsabilità	Lavori eseguiti per la ditta Kore s.r.l. di Noto – SR dal 1998 al 2001 e coordinati dalle Soprintendenze dei Beni Architettonici e Artistici: - Diretto ed eseguito il restauro delle volte del VXII – VXIII sec. affrescate e decorate con stucchi, stucchi dorati e dipinti lignei, del palazzo S. Elia di Via Maqueda – Palermo. - Diretto l'intervento ed eseguito le campionature sulle esedre di villa Giulia (Palermo). - Diretto il restauro dei capitelli e dei basso rilievi di villa Malfitano XVIII secolo (Palermo). - Eseguito campionature al fine di redire stati conservativi e proposte d'intervento nelle chiese di San Euno (Palermo), Museo Etnografico "Pitrè" (Palermo), Duomo della città di Francofonte. - Eseguito interventi di restauro del quarto capitello del fronte occidentale del Tempio della Concordia – Agrigento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kore s.r.l. via Cavarra, 96017 Noto (Italia)
Tipo di attività o settore	Restauro monumentale
Date	1999 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratore Specializzato
Principali attività e responsabilità	Lavori eseguiti per Astarte s.r.l. restauro – conservazione – Molinetto di Mazzano - Brescia dal 1999 al 2001 e coordinati dalle Soprintendenze dei Beni Architettonici e Artistici: - Eseguito il restauro della tela "Il trionfo di Mardocheo e morte di Aman", di Giulio Campi - 1567 (sessanta mq) collocata nel Duomo – Cremona. - Eseguito il restauro degli affreschi del XVI secolo dell'arco trionfale nella Santissima Annunziata di Abbiate Grasso – Milano. - Eseguito i tasselli per lo studio di tutto il palinsesto del complesso della Santissima Annunziata di Abbiate Grasso – Milano. - Eseguito lo studio preliminare, rilievi e le campionature sui dipinti absidali della chiesa Parrocchiale in Vigano Certosino – Milano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Astrate s.r.l. Restauro e Conservazione via Padana Superiore 108/B S.S.11 , 25080 Molinetto di Mazzano (BS) (Italia)
Tipo di attività o settore	Restauro e Conservazione

Date	1998 - 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Socio Restauratore
Principali attività e responsabilità	Lavori eseguiti come Socio della Cooperativa per il Restauro (MI) dal 1998 al 1999 e coordinati dalle Soprintendenze ai Beni Architettonici e Artistici: - Restauro degli ornamenti lapidei e mosaici d'epoca romana nel "Capitolium Flavio" in Brescia (ora collocati nel museo di Santa Giulia). - Diretto il restauro degli affreschi del XIV secolo in San Barnaba, per il comune di Brescia. - Collaborato al restauro degli affreschi del XVII secolo nella navata laterale sinistra in S.S. Annunziata (Genova). - Diretto ed eseguito il restauro degli affreschi del XVII secolo presenti nella navata centrale e catino absidale in San Lorenzo (Genova). L'opera è autografa di Lazzaro Tavarone. - Collaborato al restauro degli affreschi, modanature dorate apparato lapideo dei transetti sud - nord Duomo - Cremona.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa per il Restauro via Savona 14, 20100 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Restauro monumentale
Date	1997 - 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Restauro per società e in proprio
Principali attività e responsabilità	- Per la mostra "L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento" restauro di due dipinti su tela di Giangiacomo Barbelli: "Sant'Eustachio" e "San Costantino", seconda metà del XVII secolo. - Per privato restauro di un dipinto su tavola attribuito a scuola raffaelliana del XVI secolo, raffigurante "San Giovanni illuminato". - Collaborazione al restauro degli affreschi del XV e XVI secolo di Palazzo Pretorio di Cittadella (PD), per la restauratrice Alessandra Cottone.
Date	1996 - 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratore specializzato
Principali attività e responsabilità	- Collaborato al restauro del coro ligneo e Portale intarsiato del XV secolo presso la Cappella Giusti in Santa Anastasia (Verona) nell'estate 1996. con la Scuola per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (BS) - Affreschi del XV - XVI - XVII secolo contenuti nella chiesa del Santo Corpo di Cristo - Brescia. - Dipinti murali e affreschi di C.I. Carloni e C. Molinari del 1745-46 in Palazzo Gaifami - Brescia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arrighetti Elisabetta & Tomasoni Ivano (S.N.C.) Via Manzoni, 49, 25020 Dello (Italia)
Tipo di attività o settore	restauro opere d'arte
Date	1994 - 1996
Principali attività e responsabilità	- Ciliverghe - Brescia Restauro deposizione - Pala di F. Savinini, XVII sec. - Per la Fondazione Cominelli - Brescia Restauro dipinti provenienti dalla, XVIII sec. restauro ritratto femminile, XVII sec. - Vigo di Cadore - Belluno Restauro Madonna con bambino e Santi, scultura lignea policroma del XVII sec.

	Restauro Flugel Altar di Santa Orsola, XVI sec. - Goima di Zoldo Alto – Belluno Restauro Flugel Altar di San Floriano, 1510 – 1520. - Gottolengo – Belluno Restauro Madonna con Bambino, scultura lignea policroma del XVI sec. - Civico Museo Belluno Restauro trittico ligneo policromo di San Martino, XV sec. Restauro polittico ligneo policromo area veneta, XV sec. - Civico Museo di Bolzano Restauro dipinti su tavola: restauro Gesù nell'orto degli ulivi, XV sec; Restauro Madonna con Bambino, XV sec; Restauro Cristo Redentore, XV sec. - Collaborato per la restauratrice Rivali Laura al restauro degli affreschi del XV secolo presso la Chiesa di San Giorgio in Zone (Brescia) nell'estate del 1995.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (BS) Via Panoramica 132, 25082 Botticino - Brescia (Italia)
Tipo di attività o settore	Scuola di alta formazione
Date	1993 - 1994
Lavoro o posizione ricoperti	Restauratore
Principali attività e responsabilità	- Ho eseguito restauri in proprio sia per antiquari che per privati, avendo la possibilità di lavorare su Madonna in Trono con Bambino di Giovanni Antonio de Sacchis detto il Pordenone e altre opere comprese fra il XIV e XIX secolo.
Date	1991 - 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Socio Restauratore
Principali attività e responsabilità	Lavori eseguiti per la Nuova Cooperativa Alleanza di Treviso e coordinati dalle Soprintendenze dei Beni Architettonici e Artistici: - Treviso Museo Civico: Ascensione, dipinto su tela di grandi dimensioni, opera di Pietro Muttoni detto Della Vecchia. - Villorba (TV), Parrocchiale: Pala di San Sebastiano tra vari Santi con incoronazione della Vergine di Jacopo Negretti detto Palma il Giovane. - Meduna di Livenza (TV) : Affreschi di Palazzo Loredan, sede del Municipio. - Ha inoltre lavorato su opere dei più svariati autori tra i quali: Lorenzo Costa, Giovanni Barbisan e Luca Giordano 1993-94.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuova Cooperativa Alleanza Via Volpago Sud 39, 31050 PONZANO VENETO (TV) (Italia)
Tipo di attività o settore	Restauro opere d'arte
Date	2006 - 2006
Lavoro o posizione ricoperti	DIRETTORE LAVORI
	Facciata edificio storico del XIX sec. ora "scuola Leonardo da Vinci" – Comune di Saronno – Varese.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Saronno
Date	2001 - 2009

Lavoro o posizione ricoperti

PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI APPLICAZIONI INFORMATICHE

- Data – Base "Archivio"

Realizzazione di un software per la catalogazione e la conservazione delle opere d'arte moderna, i loro materiali e gli interventi di restauro.

- Data – Base "Cartella clinica"

Ideazione e realizzazione del programma: "Cartella Clinica, un sistema informativo per progettare la manutenzione del costruito", presentato durante il convegno tenutosi in Bressanone nel 1999 (agli atti).

- Duomo - Cremona

tela " Il trionfo di Mardocheo e morte di Aman", di Giulio Campi – 1567 (sessanta mq) Progettazione ed esecuzione del Cd Rom multimediale inerente al restauro.

- Abbiate Grasso Santissima Annunziata - Milano

ideazione e realizzazione del Cd Rom inerente alla campagna di studio conoscitivo del palinsesto.

- "Basilica della SS. Annunziata del Vastato - Genova"

Collaborazione alla progettazione e realizzazione del Cd Rom inerente alla storia, arte e interventi di restauro.

- Data – Base "X-Studio - 2002"

Dalle esperienze precedenti abbiamo realizzato un software per la catalogazione dei Beni Culturali con caratteristiche e applicativi innovativi, in grado d'implementare i dati in precedenza acquisiti, adattandosi all'ambiente di lavoro già esistente.

- Facciata delle Meridiane - Mondovì

Ideazione e realizzazione in collaborazione con il Politecnico di Torino, le Soprintendenze al Patrimonio Storico Artistico e denoetnoantropologico e ai Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte, del Cd Rom inerente al restauro conservativo eseguito sugli affreschi della facciata delle meridiane – ex collegio Gesuita.

- "Palazzo Visconti"

Progettazione ed esecuzione del Cd Rom inerente allo studio dell'apparato decorativo e affreschi – Saronno – Varese.

Date 2007 - 2009

Lavoro o posizione ricoperti

Correlatore e supervisore Tesi di Laurea:

- Tesi di laurea. 2009, laureanda Irene Semenzato, corso di laurea in Economia e Gestione delle Arti, Università Ca' Foscari di Venezia. Tesi riguardante le modalità attuate dalle aziende per la sponsorizzazione di interventi di restauro e attività culturali.

- Tesi perfezionamento post laurea. Ottobre 2008, dott.ssa Simona Tozzo, corso di perfezionamento post laurea Musec, Università degli Studi di Ferrara. Tesi riguardante l'analisi dei valori economici e le attività sviluppate, in Italia e all'estero, nell'ambito del restauro dell'arte contemporanea.

- Tesi di laurea. Luglio 2008, laureanda Elena Zilio, corso di laurea in Economia e Gestione delle Arti, Università Ca' Foscari di Venezia. Tesi triennale dal titolo "Finanziamenti per la cultura. Le risorse per la cultura dell'Unione Europea, dello Stato Italiano e della Regione Veneto.

- Tesi perfezionamento post laurea, Ottobre 2007, dott.ssa Eva Astaburuaga Dalla Venezia e Virginie Clerico, corso di laurea in Economia e Gestione delle Arti, Università Ca' Foscari di Venezia "Studio sul marketing aziendale per le attività promozionali svolte in edifici di rilevanza storico artistica."

- Tesi perfezionamento post laurea, Dicembre 2007, dott. Paolo Gonzago e Matthieu Guerin, corso di laurea in Economia e Gestione delle Arti, Università Ca' Foscari di Venezia "Museum of Museum Biennale organisation."

Date	1999 - 2011
Lavoro o posizione ricoperti	PUBBLICAZIONI - S.Calò - Le imprese tra social business e cooperazione internazionale. Opportunità e strumenti. Libro "La cooperazione pubblica allo sviluppo: sfide e opportunità." (a cura di) Umberto Marin. Ed. Aviani & Aviani, Udine, maggio 2015. - S.Calò, I. Baldescu, "Valutazione energetico ambientale e inserimento delle tecnologie negli edifici storico – artistici" Ed. UNI-CEN trimestrale – dossier Beni Culturali Luglio 2011. - S.Calò, "Un innovativo approccio alla conservazione dei centri storici. Un progetto concreto: il restauro conservativo delle facciate di Mondovì Piazza." Ed. Il Prato 2008. - S. Calò, M. Giommoni, M. Gustin, E. Niero, D. Martignon "Memart - Memorie d'arte tra Venezia e Istria", I musei nell'area veneziana e lungo la costa slovena, Ed. Logo Comunicazione, Padova 2008 (2007 - 2008). - S. Calò, D. Martignon, E. Niero "Sperimentazioni manutentive negli edifici storici." Strategie per il controllo e la progettazione degli interventi, , Ed. Logo Comunicazione, Padova 2007 (2007). - S.Calò, S. Ulizio, "Il Palazzo domenicale in Abbano. La villa comunale Bassi Rathgeb. Il restauro degli affreschi." Ed. Museo Civico di Abano Terme 2007. - S.Calò, S. Ulizio, D. Samadelli, "La chiesa di san Francesco. Il restauro" (a cura di) G. Ericani. Ed Città di Bassano del Grappa 2007. - S.Calò, G.Liva, "Cartella Clinica, un sistema informatico per progettare la manutenzione del costruito." Atti convegno studi "Ripensare alla manutenzione, ricerche, progettazione materiali, tecniche per la cura del costruito. Ed. Arcadia Ricerche. Bressanone 29 Giugno – 2 luglio 1999.
Date	2003 - 2014
Lavoro o posizione ricoperti	ESPERIENZE DIDATTICHE Docente incaricato nei corsi di restauro Tele classi I, II, III nel biennio 2000 – 2001 presso la "Scuola per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni Culturali" sita in Botticino (Brescia). docenza su: Cluster produttivo dei Beni Culturali - Master MABAC "Management dei Beni e delle Attività Culturali" – Il master, promosso dall'Università Ca' Foscari di Venezia e dall'Ecole Supérieure de Commerce de Paris, è finalizzato alla formazione di manager competenti per la gestione strategica e operativa delle organizzazioni profit e non profit. Partner - Università Ca' Foscari di Venezia - Ecole Supérieure de Commerce de Paris. - Docente incaricato e apporto tecnico Formazione Professionale d Esperti Nel Restauro dell'Arte Contemporanea" - Programma Operativo F.S.E. 2007-2013. Asse "Capitale Umano" - Docente incaricato e apporto tecnico "Collaboratore restauratore di beni culturali" - Programma Operativo F.S.E. 2007-2013. Asse "Capitale Umano", EnAIP Veneto. - Docente incaricato e apporto tecnico Nuove figure professionali per lo sviluppo di strategie improntate alla sostenibilità come fonte di vantaggio competitivo di imprese e sistemi di imprese nel Veneto Orientale" - Programma Operativo F.S.E. 2007-2013. Asse "Capitale Umano". - Corsi di formazione e specializzazione permanente per tecnici del Restauro e Restauratori specializzati sulle tematiche della diagnostica, conservazione, restauro e tecnologie innovative per opere su carta, policromie lignee, policromie murali e affreschi, opere moderne e contemporanee, normative – <u>FSE</u> - Collaboratore e restauratore dei beni culturali - <u>FSE</u>

Partner: Centro consorzi di Belluno Il corso è finalizzato all'inserimento, nel mondo del lavoro, di giovani in grado di operare per il restauro di opere d'arte.

- **Collaboratore e restauratore dei beni culturali: materiale librario e documentario - FSE**
Partner: Con-Ser e Rest'Arte Alvisopoli.

- **Innovazione di prodotto e di processo nel settore dell'edilizia e del restauro - FSE** Partner: CFLI (Consorzio Formazione Logistica Intermodale).

- **Intervento di pulitura di murature storiche inquinate da idrocarburi pesanti rilasciati accidentalmente in acqua di laguna – FSE** In collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia.

- **2009-2010, Mabac Management dei Beni Culturali - Master di secondo livello** Partner: Università Ca' Foscari di Venezia e Sorbonne 3. Master per la formazione di esperti in management di beni culturali.

- **2008-2009, Mabac Management dei Beni Culturali - Master di secondo livello** Partner: Università Ca' Foscari di Venezia e Sorbonne 3.

- **2007-2008, Mabac Management dei Beni Culturali - Master di secondo livello** Partner: Università Ca' Foscari di Venezia e Sorbonne 3. Il Master ha riguardato la formazione di esperti per la gestione di organismi profit e non profit.

- **2009, Formazione Professionale di Esperti nel Restauro dell'Arte Contemporanea - FSE. 2007-2013** Partner: Università Ca' Foscari di Venezia. Il corso ha riguardato la formazione di esperti per il restauro dell'arte contemporanea.

- **2007, Collaboratore restauratore dei beni culturali - FSE C3** Partner: DIEFFE di Padova. Il corso, per disoccupati e inoccupati, ha riguardato la formazione di esperti nel campo del restauro delle opere lapidee.

- **2007, Aggiornamento per i lavoratori nel settore del restauro e della conservazione dei Beni Culturali - FSE D1**. Partner: DIEFFE di Padova

Docente incaricato al corso "I.F.T.S. Tecnico cantiere di restauro" con sede presso l'Istituto "Filippo Juvara" Siracusa, patrocinato dall'Assessorato regionale dei Beni Culturali e Ambientali e la Pubblica Istruzione, dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Siracusa e Unione Europea. Anno 2003.

Docente per il modulo di Storia e teoria del restauro per il corso "Aggiornamento per i lavoratori nel settore del restauro e della conservazione dei Beni Culturali" Progetto formativo FSE D1, promosso in collaborazione con DIEFFE di Padova. Anno 2008

Docente incaricato al corso di "Utilizzo del laser per il Restauro" – scuola europea di Villa Fabris – Thiene Vicenza. Anno 2009

- **Docente incaricato e apporto tecnico Formazione Professionale d Esperti Nel Restauro dell'Arte Contemporanea"** - Programma Operativo F.S.E. 2007-2013. Asse "Capitale Umano"

- **Formatore** - Associazione Architetti Prov. Di Bolzano – in collaborazione con Casa Clima Bolzano, Corso per "L'efficienza energetica negli edifici storico Artistici" – marzo 2014.

- **Formatore** - Associazione Architetti Prov. Di Venezia – in collaborazione con Consortium Marcianum di Venezia - Corso per "L'efficienza energetica negli edifici storico Artistici" – settembre 2014

- **Formatore** - Associazione Architetti Prov. Di Milano – in collaborazione con il Politecnico di Milano ed Eurac Bolzano - Corso per "L'efficienza energetica negli edifici storico Artistici" – novembre 2014

Docente incaricato ai corsi "Progetto formativo per attività di aggiornamento e perfezionamento teorico pratico nel settore del restauro dei beni culturali" per i corsi:

Il restauro del contemporaneo;
Casi Studio;
Ruoli del Restauratore;

Anni 2012 - 2013

Istruzione e formazione

Date	1994 - 1997
Titolo della qualifica rilasciata	Restauratore Specializzato
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Diploma di specializzazione in restauro di dipinti murali presso la "Scuola per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni Culturali" sita in Botticino (Brescia) negli anni 1996 – 1997. (Argomento della tesi: "realizzazione di un software per la catalogazione e la conservazione delle opere d'arte applicata al restauro"). Diploma di operatore tecnico per il restauro presso la "Scuola per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni Culturali" sita in Botticino (Brescia) negli anni 1994 - 95, 1995 - 96.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola per il Restauro e la Valorizzazione dei Beni Culturali (Istituto di specializzazione post diploma liceale a numero chiuso) Via Panoramica,42, 25082 Botticino - Brescia (Italia)
Date	1991 - 1991
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Corso Propedeutico al Restauro e Catalogazione dei beni culturali comprendente 228 ore di insegnamenti storico - artistici e tecnici del ciclo quadriennale di studi svoltosi dal 4 febbraio al 16 maggio 1991 presso il "Centro regionale di Villa Manin" di Passariano (Udine).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro regionale per il restauro Villa Manin (scuola di alta specializzazione) Villa Manin , Passariano (Udine) (Italia)
Date	1989 →
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma scuola media superiore
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Diploma di scuola media superiore presso il "Liceo Artistico Statale" di Treviso nell'anno 1989. esame attestante l'anno quinto al Liceo Artistico Statale di Treviso.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo artistico statale di Treviso (Liceo Statale) Treviso

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Spagnolo

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	B1	Utente autonomo
A1	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Spirito di gruppo;

Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro

	anche all'estero;
Capacità e competenze organizzative	Capacità di coordinamento e organizzazione gruppi di lavoro acquisiti in scuole, imprese, cantieri e nel Metadistretto
Capacità e competenze tecniche	Capacità progettuali e di realizzazione dei processi attuativi (per esperienze pluriennali acquisite nel lavoro)
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza pacchetto Office; Ottima conoscenza Corel Draw e Photoshop; Capacità progettuale di software (linguaggio C -C++-Visual Basic - Flash-Delphi) (Esperienze acquisite nella realizzazione di data Base dedicati al restauro e di cd-rom divulgativi su restauri eseguiti)
Capacità e competenze artistiche	Ottima conoscenza delle tecniche artistiche antiche, classiche e moderne. (base preparatoria per la figura professionale di restauratore)
Altre capacità e competenze	durante il liceo fino al 1998 ho seguito progetti di sviluppo economico in Ecuador nel gruppo di Maniteze. Alcuni di essi hanno contribuito alla realizzazione dell'MCCH - ora fornitore per la rete del commercio equo e solidale.
Patente	B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/03 n. 196 e seguenti modifiche.

11_03_2015

in fede

Sergio Calò